

VI. Être Mère - Être femme

VI.a.13. KITZINGER Sheila

L'expérience sexuelle des femmes

Seuil, 1986, 383 p.

Ceci n'est pas un livre de plus sur la sexualité féminine. C'est un livre différent. Sheila Kitzinger l'a écrit à sa manière, avec sa sympathie active après avoir écouté beaucoup de femmes. Reflet des récits de ces femmes qui ne vivent pas leur sexualité, comme le font bien des hommes en terme de performance, mais se situent dans la continuité de la vie, ce livre témoigne des dimensions différentes des expériences, des étapes et des changements. Il nous parle des moments d'indifférence, du bonheur et même du malheur. C'est un manuel, un guide, où le sexe n'est jamais séparé du sentiment du corps.

VI.b.13. DELPLANCQ-NOBÉCOURT Marie-Pascale

Oser être mère au foyer

Albin Michel, 2001, 189 p.

C'est un ouvrage frais et accessible, écrit par des mères au foyer.

Bien loin de certaines revendications désuètes attribuant la place de la femme à la maison, ce livre parle de ces femmes qui, ayant souvent eu une vie professionnelle auparavant, ont fait le choix, de s'occuper de leurs enfants. Ce choix est souvent mal compris actuellement, d'où le terme employé "oser".

Par de nombreux témoignages, on prend conscience de la vie de ces femmes, peu reconnues par notre société, ne possédant aucun statut du travail essentiel et considérable réalisé par ces femmes, tant dans la famille qu'à l'extérieur où elles assument de nombreuses activités.

On percevra également un questionnement de notre société contemporaine, axée sur les notions de production, de consommation et de rentabilité. Ne serait-il pas temps d'en finir avec certains dogmes de notre temps, dont celui de considérer avant tout la réussite professionnelle, de revaloriser le travail que constitue l'éducation des enfants et soutenir ceux ou celles qui choisissent de s'y consacrer. Ce livre participe à cette reconsidération.

VI.b.17. BLAFFER HRDY

Les instincts maternels

Editions Payot, 2002, 622 p.

Qu'est-ce qu'un instinct maternel? Une femme peut-elle le "perdre"? Si les femmes aiment instinctivement leurs bébés, alors pourquoi trouve-t-on tant d'exemples de femmes ayant contribué, directement ou indirectement, à leur mort? Pourquoi tant de mères, à travers le monde, adoptent-elles vis-à-vis de leurs propres enfants des comportements discriminatoires?

Et les pères? Pourquoi sont-ils devenus plus attentifs aux besoins de l'enfant? Auraient-ils, eux aussi, un instinct "maternel"? Pourquoi les hommes s'intéressent-ils autant à la question de la reproduction chez les femmes?

Ce livre unique, rédigé dans un style limpide et accessible par l'une des plus grandes spécialistes en la matière, répond à toutes les questions qui l'on pouvait se poser sur les choix maternels, les ambitions féminines et l'autonomie sexuelle.

Anthropologue, primatologue et sociobiologiste, Sarah Blaffer Hrdy, membre de l'Académie des sciences américaines, est professeur émérite à l'université de Californie-Davis.

VI.b.20. COLLECTION MILK

L'amour d'une mère

Editions Hors Collection, 2003, 65 p.

"L'amour d'une mère" est paru, de même que "L'amour d'un père", dans la collection MILK. Cette édition est le résultat d'une vaste recherche de photos initiée dans la foulée de l'exposition "The Family of Man" L'objectif: saisir l'humanité dans des moments d'intimité, de rires et d'amitié. Cet ouvrage reprend quelques-unes de ces photos.

Dans un format carré, simple et sympathique, ce petit livre d'une soixantaine de pages nous présente l'amour d'une mère en une trentaine de clichés ponctués de quelques citations d'auteurs. Décrites en fin d'ouvrage, ces photos (noir et blanc ou couleur) viennent des quatre coins du monde et nous montrent des mères, des grands-mères et des bébés dans des moments de joie, de tendresse et d'intimité.

Chacune de ces œuvres respire la tranquillité, la douceur, la chaleur et je ne peux qu'inviter le lecteur à se laisser entraîner au gré des pages à ces sentiments si doux, évoqués justement et simplement dans ces photos de qualité. Plus encore que la qualité artistique, il se dégage aussi de ces images une qualité de présence, des émotions, de la vie. C'est cela qui fait la force de ce petit livre, tout simple, tout discret, mais tellement beau.

