

# VII. Hommes - Pères

## VII.3. BRILLON Monique

### Ces pères qui ne savent pas aimer

Et les femmes qui en souffrent

Editions de l'Homme, 1998, 152 p.

Sensible aux difficultés de communication entre hommes et femmes, Monique Brillon recherche l'origine du malaise qui se traduit souvent chez la femme par le doute quant à sa valeur personnelle et son identité sexuelle. Selon l'auteur, ce malaise est le résultat d'attentes déçues dans la relation père-fille.

Dans un langage accessible, se basant sur des cas cliniques, l'auteur démontre dans cet ouvrage l'importance du père dans le développement de l'identité, tant sexuelle que personnelle, de la femme.

La présence du père serait d'autant plus importante à notre époque, vu la modification des repères extérieurs qui jadis proposaient des modèles d'identification définis en fonction du sexe (tâches...). Aujourd'hui, ces modifications nous offrent l'opportunité de redéfinir, non plus à partir du "faire", mais de "l'être", qu'est-ce qu'être un homme ou une femme.

En reconnaissant l'importance du père auprès de sa fille, en invitant les femmes à se pencher sur l'origine de ce malaise, ce livre veut rapprocher les hommes et les femmes, et améliorer leurs relations.

## VII.4. CORNEAU Guy

### Père manquant, fils manqué

Que sont les hommes devenus?

Editions de l'Homme, 1989, 185 p.

Dans ce livre au titre volontairement direct, l'auteur veut nous parler des fils en manque de pères.

Confronté à la souffrance d'hommes dans sa pratique d'analyste, Guy Corneau s'est penché sur la condition masculine, devenue si "inconfortable aujourd'hui".

Cet ouvrage, un des premiers du genre, permet aux hommes de se recentrer sur eux-mêmes, de comprendre les mécanismes qui commandent à leur structuration et les "accidents de parcours" qui peuvent entraver cette maturation. Mais ce livre met surtout en lumière l'importance de la présence du père, et ce dès les premiers instants, afin de permettre à l'enfant, au petit garçon en l'occurrence, de prendre conscience de sa masculinité, de ne pas craindre l'intimité, d'accéder à la sensibilité et à une sexualité épanouie.

Un livre pour réconcilier les hommes avec eux-mêmes, et guérir le père blessé qui est en eux.

## VII.5. DUMAS Didier

### Sans père et sans parole

Hachette Littérature, 1999, 223 p.

"Il devient urgent de redonner leur place aux pères et de redéfinir leur rôle dans l'épanouissement de l'enfant."

Cette phrase lue au dos du livre donne le ton duquel Didier Dumas imprègne son ouvrage. Après avoir dessiné un état des lieux de la paternité, l'auteur décrit l'importance vitale qu'occupe le père dans la construction de son enfant.

Avec de nombreux témoignages et cas cliniques collectés au cours de nombreuses années à écouter enfants, pères et mères, Didier Dumas, ancien collaborateur de Françoise Dolto, se penche sur ces troubles de la paternité et leurs conséquences sur l'enfant.

Par cet ouvrage, l'auteur nous offre un plaidoyer touchant et insistant en faveur de la reconsidération du rôle du père au sein de la famille...il en va ni plus ni moins de la santé mentale de nos enfants.

## VII.6. DUMAS Didier

### Et l'enfant créa le père

Hachette Littérature, 2000, 209 p.

Cet ouvrage constitue la suite de "Sans père et sans parole" dans lequel Didier Dumas présente, fort de son expérience de thérapeute d'enfants, le désarroi causé par l'absence de père.

Dans ce second ouvrage, l'auteur pousse plus loin la réflexion, exposant en des termes plus psychanalytiques les processus à l'oeuvre dans la construction mentale des enfants, vis-à-vis du père essentiellement. Comme c'était le cas dans son précédent livre, de nombreuses études de cas, ainsi que l'analyse des mythes fondateurs de nos sociétés, viennent étayer les propos de l'auteur.

Etant donné le caractère plus spécifique du vocabulaire et l'aspect plus approfondi des concepts psychanalytiques, certaines notions présentées ici pourront apparaître assez complexes, voire peu abordable d'emblée.

C'est pourquoi je recommanderai la lecture en premier lieu de "Sans père et sans parole" après quoi le lecteur pourra, s'il en ressent le besoin, passer au second ouvrage présenté ici.

## VII.8. GOLDMANN Jean-Jaques / ETCHEGOYEN Alain

### Les pères ont des enfants

Dialogue sur l'éducation

Seuil, 1999, 288 p.

Dans un grand respect mutuel, deux pères dialoguent à propos de l'éducation et de la paternité.

Sans prétention scientifique, les auteurs nous livrent ici leurs avis, leurs questionnements sur leur rôle de père.

Au fil des échanges se dessinent quelques pistes de réflexion qui pourront aider les pères à redéfinir leur place.

Agréable à lire, cet ouvrage nous livre les témoignages de deux pères en recherche.

## VII.14. INSTITUT SUÉDOIS

### Chers enfants

Photos Ulla Lemberg, 2001, 40 p.

Ce petit livre a été présenté lors de l'exposition "Chers enfants" tenue à Luxembourg au mois de janvier 2001. Cette exposition, réalisée dans le cadre de la présidence suédoise de l'Union Européenne, faisait suite à un colloque sur la parité entre hommes et femmes.

La plaquette présente d'abord divers articles concernant la place faite à l'homme dans la société suédoise, tant sur le plan juridique, que social ou psychologique.

La seconde partie de "Chers enfants" est consacrée à Ulla Lemberg, photographe suédoise, qui nous propose ici quelques unes des œuvres présentées lors de l'exposition. Des photos empruntées de simplicité et d'humanité, des portraits d'hommes avec leurs enfants.

## VII.16. LE COLLÈGE DE SPIRALE

### **Le père, l'homme et le masculin en périnatalité**

N° 11/1999, Editions ERES, 158 p.

Cet ouvrage est en fait un livre-revue, concept réunissant périodiquement plusieurs intervenants autour d'un sujet central, ce qui permet d'aborder la thématique sous des angles différents. Dans ce numéro, des professionnels de la naissance, à partir de leur expérience en service de maternité ou de néonatalogie, disent comment, selon eux, s'opère le passage vers la paternité.

Ce livre a le grand intérêt de présenter le regard posé sur les pères par des professionnels de la naissance. En cette qualité, il intéressera avant tout ces derniers, mais également chaque personne sensible à l'évolution de la place du père autour de la naissance.

## VII.18. MALLMANN H.W.

### **Je vais être papa**

Chantecler, 96 p.

Ce livre veut apporter, dans un style clair et accessible, des réponses aux questions que se posent les futurs parents, et en particulier les hommes, sur la grossesse, la naissance et la vie de l'enfant. Les futurs pères pourront y trouver, outre les aspects biologiques et médicaux de la naissance, un aperçu du vécu psychologique de l'homme face à cette nouvelle situation. Cet ouvrage décrit les moyens d'aider et de soutenir la future maman durant la grossesse et l'accouchement, et comment accompagner le nouveau-né dans ses premiers pas.

En résumé, on pourrait présenter cet ouvrage comme "le petit guide pratique du futur papa".

## VII.20. OLIVIER Christiane

### **Petit livre à l'usage des pères**

Editions Fayard, 1999, 110 p.

Dans ce petit livre à la lecture agréable et très accessible, l'auteur, psychanalyste, se penche sur la condition des pères, nous relatant notamment l'écartement progressif dont ceux-ci ont été l'objet au fil des siècles, jusque dans les textes de loi ou la théorie psychanalytique.

En réaction à cette mise à l'écart, Christiane Olivier nous rappelle l'importance du père auprès de ses enfants, en tenant notamment une place spécifique dans leur inconscient.

A cette fin, les pères trouveront ici des conseils précis pouvant leur servir dans leur vie avec leurs enfants au cours des premières années.

## VII.23. STROUK Dr. Gérard / VILDER BOMPARD Corinne

### **Je vais être papa**

Editions du Rocher, 2000, 177 p.

Ce livre est écrit par une journaliste et un gynécologue-obstétricien, qui anime depuis des années des groupes de pères.

Dans les différents chapitres, tous les thèmes autour du "devenir et être père" sont présentés. Les chapitres sont enrichis d'un amalgame de présentations d'études, d'extraits de livres et des citations des pères participants au groupe du Dr. Strouk.

Dans le chapitre sur le désir d'enfant, une place est réservée à l'ambivalence du père, à son rôle de charnière entre le futur grand-père, son père et son enfant, et à son désir d'être un autre père que celui qui a été le sien. La venue d'un deuxième enfant et sa préparation y sont également abordées. Le texte est influencé par un côté psy, mais reste facile à lire.

Le chapitre sexualité et grossesse réserve un espace à la vision des hommes sur les changements se produisant avec leur femme et aux rapports sexuels qui eux aussi vont se modifier.

Le rôle du père pendant l'accouchement est un chapitre qui mélange informations sur l'accouchement et témoignages qui eux verbalisent aussi les craintes des futurs pères.

Le chapitre "Le père et l'allaitement" peut laisser une certaine ambivalence quand à son appréciation. Ainsi le livre souligne bien que c'est la femme qui prend la décision d'allaiter, mais définit un des rôles du père dans l'allaitement comme étant celui d'aider la mère à s'arrêter. Quand à la valeur physiologique du lait maternel, il y a d'abord cette réponse provocante: aucune, qui par ailleurs est de nouveau nuancée, mais qui suggère toute fois une sorte de choix à bases égales. La définition fautive du colostrum fait germer l'impression que les auteurs n'en savent pas trop sur l'allaitement, bien que le chapitre est rehaussé de citations du livre de Marie Thirion sur l'allaitement. La frustration du père qui se sent isolé de l'état fusionnel entre la mère et le bébé et la jalousie du père sont largement thématiques.

Le dernier chapitre sur l'enfant à problèmes aborde brièvement la prématurité, le diagnostic prénatal, les choix à faire et les décisions à prendre, et finit par une page sur la perte d'un enfant et le travail du deuil.

Pour ceux qui n'ont pas la possibilité de se rendre à des groupes de pères, ce livre peut présenter une forme d'échange entre hommes. La lecture de ce livre par les femmes peut améliorer la connaissance de ce qui se passe avec les hommes qui deviennent papa et peut être source d'un échange et de paroles entre hommes et femmes.

## VII.24. TBOUL Roger

### **Neuf mois pour être père**

Calmann Lévy, 1994, 200 p.

Contrairement aux sociétés traditionnelles qui ritualisent les événements importants de la vie, nos sociétés se sont détachées de ces traditions, contraignant chacun d'entre nous à affronter seul ces passages que sont la grossesse et l'accouchement.

Les hommes d'aujourd'hui, devenus partie prenante de la grossesse, se retrouvent eux aussi confrontés à ces instants cruciaux, et y réagissent à leur manière.

C'est au travers de sa propre expérience, de rituels associés à la grossesse, de grands mythes de nos civilisations mais aussi des récits de ses patients que Roger Teboul, psychiatre en hôpital et ethnologue, étudie dans ce livre les métamorphoses qui font de l'homme un père.

"Neuf mois pour être père" nous livre des portraits touchants et concrets d'hommes devenant pères, avec leur craintes et leurs questionnements, leurs émotions et leurs difficultés face à cet événement.

Un nouveau coin du voile se lève sur le vécu de ce personnage jusqu'ici bien mystérieux: l'homme "enceint".

## VII.30. MICUCCI Mikael

### **Jeune Papa**

Marabout, 2003, 214p.

Mikael Micucci est un jeune père qui, a eu l'idée de créer un site internet ([www.jeunepapa.com](http://www.jeunepapa.com)) pour aider les hommes à parler de leur paternité et échanger leurs expériences. Ce livre est issu de cette initiative.

"Jeune Papa" veut répondre à toutes les questions qu'un futur père peut se poser concernant l'enfant à naître, son couple, ce que vit la future mère durant la grossesse, l'accouchement et le séjour à la maternité et le retour à la maison.

Ce qui différencie ce livre des autres, c'est que celui-ci est écrit par un père, alors que les autres le sont souvent par des professionnels de la naissance. Le livre est très structuré, très clair, très accessible et très pragmatique, très proche du vécu d'un futur père et de ses interrogations. Mikael Micucci

laissera aux pères qui le souhaitent de consulter un professionnel ou un livre plus précis si ils veulent approfondir de manière plus psychologique les événements péri-nataux, l'auteur préférant donner des tuyaux, des infos très concrètes sur le " comment ça se passe " A ce titre, ce petit livre rencontrera l'intérêt de nombreux futurs pères désireux d'en savoir plus sur la grossesse, l'accouchement, la venue du bébé et les répercussions éventuelles sur la vie de couple.

Aucun sujet ne dépasse la page de lecture, ce qui dispense l'info -condensée- très rapidement.

Le pendant négatif de la brièveté des articles est de parfois laisser sur sa faim : certains approfondissements pourraient être souhaités de la part de certains lecteurs, surtout en ce qui concerne la dimension psychologique et le vécu du père. L'auteur annonce souvent que les choses vont passer ou s'arranger, mais il ne dit pas vraiment comment, insistant sur l'importance de la patience et de la compréhension et invitant à consulter un professionnel en cas de difficulté plus sérieuse.

Les lecteurs non résidents en France devront faire abstraction d'une somme d'informations concernant le déroulement de l'accouchement ou les démarches administratives.

Mais ce qui est inacceptable, c'est que le contact précoce avec l'enfant, et plus encore l'allaitement, ne sont pas préconisés, et même pas présentés. On ne peut plus écrire un livre complet de nos jours sans mentionner ces deux dimensions essentielles de la naissance.

#### VII.31. COLLECTION MILK

### L'amour d'un père

Editions Hors Collection, 2003, 65 p.

Un petit livre carré, une soixantaine de pages, environ quarante photos et une dizaine de citations. Voilà comment se présente "l'amour d'un père", résultat d'un vaste projet initié dans la foulée de l'exposition "The Family of Man" pour collecter des photographies de l'humanité saisie dans des moments d'intimité, de rires et d'amitié (Moments of Intimacy, Laughter and Kindship - MILK) Un tout petit aperçu de cette collection est repris dans cet ouvrage.

La richesse de ce livre tient de la simplicité et de la sincérité des photos. Elles mettent en scène des pères et des grands-pères avec leurs petits. En couleur ou en noir et blanc, ces clichés du monde entier nous exposent l'homme et l'enfant dans leur intimité, dans leurs jeux, dans leur relation, forte et touchante.

Une atmosphère paisible et joyeuse se dégage de ces pages où les rires sont fréquents. Mais on perçoit également, au fil des clichés, la profondeur des sentiments humains et la force de l'amour qui relie un père et son enfant. A découvrir absolument.

#### VII.35. RICHISSIN Todd et GRAHAM Jim

### Pères et fils

Collection Mini Libri, Librairie du Petit Jour, 2002

Ce mini - livre présente des pères et des fils, alternant photos noir et blanc et témoignages de ceux-ci. Ça et là, quelques citations complètent les pages. D'origine américaine, on ne s'étonnera pas de lire de nombreuses allusions au sport - base-ball ou hockey- ou à l'histoire et à la culture des États-Unis. Mais il y a beaucoup de beaux textes dans ce petit livre, des textes simples, venant de personnes parfois connues ou " importantes " mais exprimées dans la simplicité de leur position de père ou de fils. On y décèle quelque chose du lien père - fils au fil des pages et cela sonne juste, ce qui est intéressant et marque la réussite de ce livre. Notons également que les photos sont dans le même ton, sobres et sincères.

Un petit livre sympathique, simple et humain.

#### VII.36.

### Pères

Editions Autrement, 2004, 110 p.

Ce livre fait partie de ces petits ouvrages d'une douzaine de centimètres de côté présentant un thème par la photographie et le texte. " Pères " est un recueil de photos en noir et blanc et de paroles de poètes, romanciers et essayistes.

On remarquera d'emblée que les photographies datent des années quarante et cinquante. Cela pourra parler à une population de personnes ayant été enfants à cette époque mais risque de ne pas rencontrer les repères des enfants ou jeunes gens étant nés plus tard. En outre, certains des clichés, ceux en provenance des États-Unis surtout, ne me semblent pas tout à fait dénués d'un certain stéréotype, voire modèle familial recherché ou promu à l'époque. Peut-être est-ce dû au fait que ces images ne font pas partie de nos repères et de notre passé à nous, Européens. Il n'en reste pas moins que certains autres clichés paraissent plus sincères et désintéressés.

En ce qui concerne les textes, si certains peuvent susciter un questionnement, la majorité des citations sont pertinentes et invitent à la réflexion.

Je trouve que cet ouvrage n'est pas très homogène, le choix des photographies et des textes étant parfois discutable et inégal. Mais cela reste un agréable ouvrage intéressant à parcourir.

#### VII.37. ROSENTHAL Agnes

### Pères

Petite Collection de Peinture, Editions Autrement, 1999, 44 p.

Encore un petit livre mêlant illustrations et textes. Il s'agit cette fois de reproductions d'œuvres picturales mettant en scène des pères, agrémentées de textes de l'autrice. Sous son apparence de petit livre distrayant, celui-ci dispense un aperçu de l'histoire de la peinture et également, et surtout, de l'image des pères et de la paternité au cours de l'histoire. Ces œuvres remettent certains a priori en question et décrivent assez bien certains traits de la paternité vue du point de vue de l'enfant. Un petit livre qui ne paye pas de mine, mais qui diffuse de belles images et parle des pères avec simplicité et discrétion.

#### VII.39. KAFKA Franz

### Lettre au père

Edition Gallimard, 1957, 99 p.

En 1919, Franz Kafka est âgé de trente-six ans et s'apprête à se fiancer. Or, son précédent échec sentimental le plonge dans l'angoisse. Pour se libérer de cette angoisse, il doit se délivrer de ce malaise qu'il porte depuis son enfance, se délivrer du mépris avec lequel son père le traite. C'est dans ce but qu'il va écrire à son père cette longue lettre dans laquelle il lui explique ce qu'a été sa vie et combien il souffre de l'attitude paternelle.

Cette lettre sera l'ultime tentative de Franz Kafka de " sortir de l'anéantissement dévastateur où l'a plongé le mépris paternel ". Malheureusement, la lettre ne sera jamais lue par le père. Franz Kafka, lui, ne sera jamais libéré de son mal...

La lecture de cette lettre bouleverse par la violence avec laquelle le père de Kafka s'est comporté avec lui. Si l'on ne parle pas ici de violence physique, on perçoit au fil des pages avec quel mépris le père considère son fils : dévalorisation, dégradation, critiques incessantes... L'emprise dans laquelle un enfant peut être placé est ici frappante. Kafka, pour se libérer de cette emprise, doit passer par la désignation de son père comme responsable de sa souffrance, mais il ne parvient pas à le condamner totalement. La souffrance liée à

l'impossibilité d'exister vraiment face à ce père écrasant et niant est perceptible de façon terriblement incisive dans les propos de l'auteur.

Il s'agit d'un ouvrage bouleversant et émouvant sur le devenir homme qui rappelle les dangers pour un fils d'être considéré par son père comme rival à écarter.

