

XII. Livres d'Enfants

XIIa.7. STEINER Claude

Le conte chaud et doux des chaudoudoux

InterEditions, 1999

Un conte plein d'amour, tendresse, force, gentillesse et volonté.

Tout commence à la naissance où chaque bébé recevait un sac plein de chaudoudoux qui apportaient chaleur et douceur à ceux qui les touchaient. Ces chaudoudoux étaient gratuits, tout le monde les échangeait, la possession ou tout simplement le toucher d'un d'eux leur apportait tout simplement le bien-être, la vie. Mais toute cette harmonie est à un moment dérangée par la méchante sorcière Belzépha qui ne voulait plus qu'il existe des chaudoudoux pour que les gens viennent acheter ses potions et ses philtres magiques. Mais rassurez-vous Julie Doudoux sauvera la situation mais on ne vous dira pas comment. Laissez-vous tout simplement vous réchauffer par ces chaudoudoux en racontant cette histoire à vos enfants.

Belle histoire, beaux dessins trisonés, parfois dûs à la froideur de Belzépha mais l'amour et les belles couleurs l'emportent.

XII.a.10. GIREL Rascal et Stéphane

Blanche Dune

Editions Pastel, 1998, 29 p.

Tanguy est un petit garçon de six ans, peut-être sept tout au plus. Ses parents ont loué une maison pour l'été au bord de la mer et là, Tanguy devient "Pirate". C'est ainsi que l'appelle le capitaine, un vieux marin. Durant toutes les vacances, Tanguy passe de longs moments avec ce monsieur qui ressemble un peu à un grand-père. Le capitaine va répondre au fil des jours aux mille questions de Tanguy, toutes ces questions qu'un enfant se pose à cet âge pour comprendre le monde qui l'entoure: l'origine de la vie, la mort, la guerre, l'amour... Tanguy va apprendre beaucoup de choses avec son ami, mais il recevra de lui un cadeau plus grand encore...

XII.a.14. COUSINS Lucy

Bonne nuit Mimi

Albin Michel Jeunesse 2006

Mimi, la petite souris, a beaucoup joué dehors avec ses copains, le soleil se couche et la lune apparaît. Le monde va se coucher. C'est l'heure d'aller au lit. Mimi chante une chanson à Panda. Lune et étoiles veillent sur Mimi. Un petit livre très simple sur "aller au lit". Ce n'est qu'à la relecture que j'ai été frappée par l'absence d'un adulte qui accompagne le passage de la journée active au sommeil nocturne.

XIIb.2. BAUER Jutta / BOIE Kirsten

Mauvaise journée

Beltz Verlag, 1994, 36 p.

Ce livre très bien illustré raconte l'histoire d'une journée de Julien où tout va mal du matin au soir mais qui finit par bien se terminer grâce à l'écoute et l'attention de son père. L'histoire illustre la réelle vie d'une famille par moment stressée surtout quand le bébé, petit frère de Julien, n'a pas dormi de la nuit Belle histoire en 36 pages à raconter aux enfants à partir de 3 à 4 ans.

XIIb.4. BOUR Danièle

Petit Ours Brun et le Bébé

Bayard Editions - Pomme d'Api, 1998

Livre cartonné, idéal pour les tout petits. Histoire simple, courte mais tendre d'un petit Ourson qui reçoit chez lui la visite d'une amie de sa maman avec son petit bébé. A raconter aux petits de 1 à 4 ans.

XIIb.7. COLE Babette

Le dé-mariage

Seuil et Jeunesse, 1997

Ce livre d'images traite de la séparation des parents. Démétrius et Clara ont des parents qui ne sont jamais d'accord sur rien. Les mauvais sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre les ont rendus de plus en plus laids.

Les sentiments des enfants à la recherche d'une solution ont l'idée de dé-mariage leurs parents. En cadeau de dé-mariage les enfants démolissent la maison familiale et construisent deux maisons une pour le père et une pour la mère. Ce livre avec sa façon de plaisanter joue sur les moments comiques d'une guerre conjugale.

Le fait que les enfants jouent un rôle actif a sûrement un effet thérapeutique pour les enfants. Bien qu'il s'agit d'un livre d'images la présentation du thème s'adresse plutôt aux enfants plus grands. Les petits enfants peuvent se retrouver déstabilisés et insécurisés par une telle approche.

XIIb.9. DOLTO-TOLITCH Dr. Chatherine

Les parents se séparent

Gallimard Jeunesse, 1999

Un petit livre d'images qui explique la situation avec des mots simples et laisse place aux sentiments des enfants. Il souligne clairement «Ce n'est jamais vraiment à cause des enfants que les parents se disputent, mais parce qu'il n'y a plus assez d'amour entre eux» et «On a le droit de se sentir bien partout et avoir de la place pour tout le monde dans notre cœur, ceux d'avant la séparation et ceux que l'on rencontre après». L'éditeur le situe pour les 1 à 3 ans, mais il peut bien convenir pour les plus grands. (grâce avant tout à son texte clair, qui aide à mettre des situations au clair vis-à-vis des enfants).

XIIb.15. HANSSON Gunilla

Claire et Paul

Ravensburger Buchverlag, 1993

Claire est la grande soeur qui aime surveiller, s'occuper et jouer avec son petit frère. Histoire courte mais tendre en dix pages cartonnées à raconter aux tout petits, surtout à ceux qui ont un petit frère ou une petite soeur.

XIIb.22. NILSSON Lennart / KITZINGER Sheila

Tu vas naître

Seuil 1986, 64 p.

Présenté dans un format bande dessinée, ce très beau livre nous présente le déroulement de la grossesse et de la naissance vus du point de vue du fœtus. Grâce aux progrès techniques et aux connaissances en psychologie pré-natale, nous avons aujourd'hui accès à ce monde que nous avons tous oublié.

Richement illustrés des très belles photographies de Lennart Nilsson, les textes de Sheila Kitzinger sont écrits à la deuxième personne, utilisant des mots simples mais toujours justes, ce qui en fait un remarquable livre à lire à un enfant pour lui raconter "comment c'était avant, dans le ventre de maman".

La beauté des images et la clarté des textes raviront également les adultes qui, comme leurs enfants, se laisseront emporter par le récit de cette formidable aventure qu'est le début de la vie.

XIIb.24. RUFFAUD Charlotte / FRANCOU Anne

Le bébé

Bayard Jeunesse 2000, 36 p.

Les premières vingt-six pages alternent un côté texte et un côté photo. Ces photos sont réelles et impressionnantes, elles démontrent tout d'abord le chemin des spermatozoïdes, l'œuf fécondé et ensuite le développement de l'embryon jusqu'à la naissance. Les huit dernières pages présentent un résumé en dessin de toutes les explications et phases qui vont de l'acte sexuel à la naissance. La plupart des questions que les enfants peuvent se poser sont présentes par exemple: Comment fait-on les bébés? Comment un œuf devient-il un bébé? Comment se nourrit le bébé? Est-ce qu'il voit et entend? Que fait le bébé toute la journée (dans le ventre de sa mère)? Et finalement comment se passe la naissance? Un très beau livre à lire à vos enfants à l'âge où ils commencent à poser des questions sur et autour des bébés.

XII.b.33. JOOS Pascal et Louis

C'est un papa

Editions Pastel, 2001

C'est l'histoire d'un papa, un papa ours. C'est un papa qui vit seul, il s'est séparé de sa femme et ses enfants sont restés vivre avec elle. C'est vendredi et papa ours est heureux: tout à l'heure, ses enfants seront là pour le week-end. C'est une très belle histoire entre un papa et ses enfants, un très beau livre pour parler aux enfants de la séparation. Les dessins superbes et les textes très beaux nous plongent dans une ambiance chaude et joyeuse: deux jours entre un papa ours et ses petits.

XII.b.34. CROWTHER Kitty

Scratch scratch dip clapote!

Editions Pastel 2002

Le soir tombe sur l'étang et Jérôme la petite grenouille a peur, comme chaque soir. Il réclame une histoire, des bisous et des câlins pour retarder le plus possible le moment où il sera tout seul avec cette peur: qui fait "scratch scratch dip clapote" sous son lit? Ce livre relate très bien comment un petit enfant vit l'arrivée de la nuit lorsque quelque chose lui fait peur. Plusieurs pages sont consacrées aux rituels dont Jérôme a besoin avant de se coucher, plusieurs pages encore nous montrent la détresse de Jérôme de manière très juste et très touchante. Les manœuvres répétées du papa grenouille ne parviendront pas à apaiser le petit garçon qui finira dans le lit de ses parents. Cette situation deviendra assez désagréable et débouchera sur une solution: aller voir qui fait "scratch scratch dip clapote". Suite à cela, le petit garçon grenouille, très touchant dans ce livre, n'aura plus peur. C'est une très belle histoire pour parler de tous ces petits bruits qui font peur la nuit et, de manière générale, de la peur de la nuit chez l'enfant.

XII.b.37. EXLEY Helen

A mon cher papa

Ed Exley, 2001

Ce tout petit livre est un recueil de textes et de dessins que des enfants de 5 à 12 ans envoient à leur papa. Tantôt de

manière drôle, réaliste, souvent attendrissante, les enfants disent à leur papa pourquoi ils les aiment, pourquoi ils sont importants à leur cœur. Qui mieux que les enfants pouvaient dire ce que c'est un papa, décrire son importance, souligner ce qu'il peut apporter à son enfant. Lisez ces pages, vous aurez des réponses à ces questions, des réponses évidentes et fortes, donc essentielles. On excusera des propos presque exclusivement positifs à l'égard des papas, le but étant ici de souligner ce qui plaît chez eux. Voici deux passages choisis parmi tant d'autres: "Je t'aime surtout quand tu es un grand tout doux", "Un papa nous dit de ne pas avoir peur, et que les ours aux cheveux verts ça n'existe pas."

XII.b.38. AERSTEN Kristien

La reine des Bisous

Editions Pastel, 2002 - Pour les enfants de 5 à 7 ans

Une petite princesse demande à sa maman, la reine, de lui faire quelques bisous. Mais une reine n'a pas le temps, elle a beaucoup de travail. La maman reine propose alors à la petite fille de partir à la recherche de la reine des bisous... Dans son petit avion, la princesse part alors à la découverte d'un pays aux couleurs et aux habitants magiques. Elle rencontrera plusieurs femmes, plusieurs reines, qui lui offriront toutes amitié et cadeaux, mais elle ne trouvera pas la reine des bisous. La seule et vraie reine des bisous, sa maman, elle la retrouvera à la fin du livre, après une longue journée où la petite fille aura pu découvrir qu'il existe d'autres reines qui apportent beaucoup de choses intéressantes, et où la maman aura pu ressentir le lien très fort qu'elle entretient avec sa fille, et l'envie de la serrer dans ses bras et de lui donner des bisous. Toutes deux, elles auront le plaisir de se retrouver à la fin de cette journée, dans des retrouvailles chaleureuses et touchantes. Un livre très agréable et très coloré qui devrait plaire aux petites filles et à leur maman.

XII.b.39. ENGELBERT Jean-Luc

36 papas

Editions Pastel, 2002

Pour les enfants de 5 à 7 ans

Aujourd'hui, Lola est seule avec son papa. "On va bien s'amuser" dit-elle. Mais son papa n'a pas envie de jouer. Déçue, Lola monte dans la bibliothèque. Dans un coin de la pièce, elle trouve un vieux coffre en bois. Elle l'ouvre et en retire un drôle de livre, un livre de magie. A l'aide d'une baguette magique, elle fait apparaître un, deux, trois, puis des dizaines de papas qui vont combler tous ses désirs... jusqu'à la saturation...

Ce petit livre aux dessins simples et aux textes très courts et faciles à lire nous parle de la déception de l'enfant face à un parent qui ne répond pas tout à fait à ses attentes. Souvent, l'enfant est en colère contre ce parent "pas gentil" et s'invente alors un autre papa, une autre maman, qui dirait toujours oui, qui ferait toujours ce que l'enfant désire, qui jouerait avec lui chaque fois qu'il veut. Mais petit à petit, et c'est ce que nous montre le livre, la petite Lola se rend compte qu'il vaut mieux un seul parent bien réel, même s'il n'est pas toujours disponible, que 36 parents qui sont finalement très encombrants. Cela devient même très ennuyeux d'avoir tout ce que l'on veut.

Un très beau petit livre très accessible et très agréable.

XII.b.46. NORAC Carl

Mon pap est un géant

Bayard Jeunesse, 2004

"Quand mon papa éternue, c'est comme une tempête. Quand il joue au football, il shoote jusqu'à la lune. Quand j'ai peur il me prend dans ses bras et il me fait un gros câlin..." Dans cet album grand format, très grand même pour les petites mains des trois à six ans, un petit garçon nous présente

son papa qui lui apparaît comme un géant. A chaque page, il nous dit comme il est impressionné par ce papa géant. Il se sent en sécurité avec lui et fier quand son papa l'appelle " mon grand ".

La façon dont ce petit garçon voit son papa, " tout en grand ", est très bien illustrée par Ingrid Godon : on se sent à la place de l'enfant et on retrouve au fil des pages un sentiment ancien mais connu d'être en présence de quelqu'un qui nous paraît très grand, très fort...L'illustratrice exprime également avec finesse et efficacité, en quelques traits, ce qu'il y a dans le regard de l'enfant pour son papa. Ce qu'il y a dans ce regard est émouvant et le lecteur est emporté dans le sillage de ce papa géant jusqu'à l'émotion très forte de la dernière page. Cet album est frais, tendre, plein de vie, touchant et il fait du bien !

XII.b.47. ALLAN Nicholas

Le parcours de Paulo

Editions Kaléidoscope, 2004

Avec beaucoup d'humour et l'imagination d'un enfant, ce livre nous raconte l'histoire d'un petit spermatozoïde, Paulo, qui se prépare pour un grand jour: la " Grande Course de Natation " !

On découvre au fil des pages où il vit, comment se passe la vie de ces petits êtres étranges et amusants, et surtout quel est leur but, leur unique projet : la course vers un trésor qu'un seul pourra atteindre. On suit ensuite cette course avec Paulo qui sera l'heureux vainqueur, puis on assiste à ce qui se passe après cette victoire...On ne sait alors où est passé Paulo, et l'auteur laisse heureusement planer le suspense. Mais l'attachement suscité envers le petit héros par les premières pages nous fait imaginer que dans le bébé qui est né de cette rencontre, il reste quelque part un petit peu de Paulo...

Le ton léger et humoristique et l'imaginaire débordant de l'auteur fait que la lecture de ce livre est fluide, agréable et sympathique. Son approche de ce sujet pourtant fortement scientifique permettra je pense aux parents d'aborder avec leurs enfants les thèmes de la reproduction en général et la fécondité masculine en particulier avec beaucoup de facilité. J'ai en outre apprécié la façon dont l'auteur ébauche le développement du fœtus, de manière simple et imagée, et pose ensuite cette question de savoir où est passé Paulo ? Il y répondra de façon très symbolique, dans un langage que les enfants entendront, en abordant la question de la transmission et de l'hérédité...

Un livre très original à lire avec papa et/ou maman.

XII.b.48. BLOCH Serge

Sam et son papa

Bayard éditions, 1998

Dans ce livre de quarante pages environ, Sam nous raconte sa vie, la vie de sa famille et plus particulièrement sa vie avec son papa, " son gros papa " comme il dit affectueusement. Chaque page illustre une sorte de tableau, une scène de cette vie d'enfant : la vie de famille, la maison, les promenades en ville, les vacances, les jeux, les histoires, la nuit... Tout cela est raconté par le petit Sam sur un ton très humoristique et vivant. Le lecteur est emporté dans le rythme dynamique d'un garçon plein de vie comme on peut l'être à son âge. Le papa est très bien représenté, proche de son petit garçon comme peuvent l'être les pères d'aujourd'hui, présent dans la maison mais avec une certaine distance bienveillante qui le rend très réaliste. Cela semble très bien plaire à Sam qui clôturé le livre en disant : " Quand je serai grand, je serai papa ! " L'histoire est simple et les textes courts, ce qui en fait un livre très intéressant pour les enfants apprenant à lire, le ton drôle agrémentant la lecture.

XII.c.3.BERTRON Agnès / THEINHARD Volker

Une maman comme le vent

Actes Sud Junior 2000

Louis et Lucas sont de bons copains (ils sont dessinés en petits lapins). La mère de Lucas qui était très malade vient de mourir, ceci touche aussi Louis, ce qui l'empêche de suivre sa journée d'école. Le soir dans son lit sa maman parle avec lui de son chagrin. Après ces mots-qui-font-du-bien de la part de sa maman il décide d'en avoir aussi pour son copain dans les prochains jours. Les pages suivantes présentent les problèmes que Louis rencontre pour trouver le moment pour dire ces mots-qui-font-du-bien. A la fin il sait adoucir le chagrin de Lucas et conserver leur amitié et leur complicité.

XII.c.4.CASTOR Père

A l'hôpital

Flammarion 2001

Un livre plein d'images sans texte qui nous fait suivre l'admission en urgence d'une petite fille avec un bras cassé son hospitalisation et les traitements qu'elle suit; radiologie, anesthésie, salle d'opération, salle de réveil. Comme il s'agit d'images avec beaucoup de détails à découvrir sur la vie à l'hôpital, il convient très bien pour parler de l'hôpital en préparant toute éventualité ou pour discuter des situations vécues qu'il faut encore intégrer. Il est publié en collaboration avec l'association sparadrop qui gère un centre national de ressources sur l'enfant à l'hôpital.

XII.c.21.VARLEY Susan

Au revoir Blaireau

Gallimard 1984

Un matin, les amis de Blaireau se rassemblent devant sa porte. Ils s'inquiètent parce que leur vieil ami n'est pas sorti pour leur dire bonjour comme d'habitude.

Un livre plein de force et d'émotion, à lire ensemble.

XII.c.24. GIREL Kent et Stéphane

Le papa de Jonas

Editions de Rouergue, 2004

Jonas habite dans les îles, loin d'ici, avec son papa et sa maman. Un jour, le papa de Jonas invite sa famille à prendre l'avion pour aller voir la neige, loin de leur île. Ce sera leur dernier voyage ensemble. Le papa décèdera une nuit de neige. Jonas et sa maman rentreront seuls dans leur île.

En quelques pages joliment illustrées, en quelques phrases teintées d'une poésie forte de sens et même d'une pincée d'humour parfois, ce livre dit avec beaucoup de délicatesse et de sobriété la perte d'un papa. On lit entre les lignes ce que vivent de l'intérieur Jonas et sa maman : la tristesse, la vie sans l'autre, le poids que le souvenir de ce papa prend dans la vie de Jonas et de sa maman, le temps pour faire le deuil, et aussi la guérison du cœur, l'acceptation de la perte et enfin la réouverture du cœur pour la vie, pour un autre, pour aimer à nouveau. Je trouve très touchante la façon dont ce processus de deuil est relaté, en quelques phrases, en quelques dessins, du point de vue de la maman d'une part et également du petit garçon chez lequel on ressent très finement cette attitude caractéristique des jeunes enfants confrontés à la mort : une certaine incompréhension et une distance par rapport aux événements côtoie le sentiment de tristesse et de manque dans l'absence. Tout aussi touchante est la façon dont sont diffusés les sentiments du papa qui se sait condamné et l'explication de la maman à son petit de ce que représente l'amour entre deux adultes. C'est très juste, très délicat, très touchant. Je suis toujours impressionné par le

contenu impressionnant que certains auteurs pour enfant parviennent à transmettre par le dessin et quelques lignes, et plus encore lorsque cela est fait dans la simplicité et la discrétion qui sied à ce thème notamment. Un seul petit bémol, l'un ou l'autre mot pourrait être difficilement compréhensibles par des enfants de cet âge. A part ce détail, ce livre est une vraie réussite! A lire et à relire.

